EL DIA QUE DEJE DE VERTE

Escrito Por:

Kevin Nahuel Villalba

historia original

INT/ESCUELA/TARDE

Suena el timbre de fin de jornada a lo que todos los alumnos del aula 1B se levantan de sus pupitres y se dirigen a la puerta de salida.

MIRIAM
bueno chicos ya pueden irse recuerden que el recuperatorio es mañana...

En la salida del establecimiento se encuentra Layla quien espera a Franco junto al auto familiar

Una vez que este sale a su encuentro,Layla lo mira friamente

LAYLA
¿como te fue hoy?

FRANCO
bien, supongo

LAYLA
¿supones?

FRANCO
si eso dije que supongo

LAYLA
¿entonces no tenes idea de como te fue?

FRANCO
algo asi

Ambos se quedan en silencio unos segundos

LAYLA
entonces vamos

Se suben finalmente al vehiculo

INT/AUTO/TARDE

Franco quien se encuentra en el asiento trasero del auto observa la carretera mientras que Layla quien va al volante permanece en silencio por unos segundos.

LAYLA
el viernes tengo mi primera reunion de padres ¿tenes algo que decir al respecto?

(CONTINÚA)

FRANCO
nada importante...

LAYLA
bien,entonces ¿que hiciste hoy?

FRANCO
descubri algo muy interesante

LAYLA
¿ah si? ¿y que descubriste?

FRANCO
te la presentaria pero esta en tu hombro

LAYLA
¿en mi hombro?

Al girar el retrovisor para ver su hombro, se encuentra con una araña que posa sobre el y grita

Del mismo susto Layla da un bolantazo que casi saca el auto del carril.

INT/CASA/TARDE

Ya en la casa, LaYla entra rapidamente, enfurecida por el incidente anterior

LAYLA
estas castigado, andate a tu cuarto hasta que yo te llame !¿entendido?¡

FRANCO
entiendo...

Obedientemente y sin mucha oposicion Franco sube lentamente las escaleras hacia su cuarto,justo en ese momento desde la cocina aparece Emanuel.

EMANUEL
¿pero que pasa aca?

LAYLA
tu hijo anda juntando bichos en el colegio y casi nos mata, eso pasa

EMANUEL
¿juntando bichos, y que se trajo esta vez?

LAYLA
lo que mas odio en el mundo, una araña

EMANUEL
¿!en serio¡?

LAYLA
si, anda a decirle algo...

Emanuel sube corriendo entusiasmado las escaleras hacia el cuarto de Franco.

Ahora aparece Maira quien sale de su cuarto ubicado en el mismo corredor, se asoma por las escaleras y mira a Layla quien se encuentra abajo

MAIRA
¿paso algo ma´?

LAYLA
tu hermano trajo una araña a la casa

MAIRA
!¿en serio?¡

Esta, al igual que su padre, sale corriendo entusiasmada por la noticia

INT/CASA(CUARTO)/TARDE

Tanto Emanuel como Maira observan casi himnotizados a la araña encerrada en un frasco

MAIRA
que linda es...¿no pa´?

EMANUEL
si...

Desde la puerta Layla observa la escena grita a modo de regaño.

LAYLA
!Emanuel...¡

EMANUEL
ya voy amor, enseguida estoy con vos

MAIRA
aunque es algo raro ¿no? que lleve los huevos en cada pata de esa forma

EMANUEL
si,generalmente no hacen eso tal vez sea una madre devota(sonrie)

MAIRA
Franco ¿que nombre le vas a poner?

FRANCO
no pense en ninguno

EMANUEL
y que les parece si le ponemos Layla

MAIRA
si ese nombre es muy lindo ¿te parece Franco?

FRANCO
me parece bien, supongo

Del otro lado de la puerta Layla se aleja por el corredor

LAYLA
dios mio, encima de que odio esos bichos le ponen mi nombre...

INT/CASA(CUARTO)/NOCHE

Ya casi a oscuras Franco se encuentra recostado, todavia vestido,con los ojos cerrados, desde abajo se escucha la voz de Layla

LAYLA
!!Franco ya esta la comida, baja¡¡

FRANCO
!ya voy¡

Este se levanta y se sienta en los pies de la cama, de repente suena su celular,lo toma,se fija que es su amigo Daniel y constesta.

FRANCO
hola, ¿que pasa?

DANIEL
"¿sabes? estaba pensando que el sabado salimos a un museo muy interesante sobre Biologia con mi papa, a el de por si ya le caes bien asi que ¿por que no nos acompañas?

FRANCO
me parece muy buena idea pero no se si mi vieja me deje, parece que esta muy enojada

DANIEL
"¿esta vez que hiciste...?"

FRANCO
¿por que pensas que yo hice algo?

DANIEL
"de eso ni idea pero te mandaste una de las tuyas ¿no?"

FRANCO
bueno ¿te acordas de la araña que te mostre ayer?

DANIEL
"si, ¿que tiene?"

FRANCO
creo que se la presente muy pronto tendria que haber esperado mas

DANIEL
"jajaja no lo puedo creer jajaja"

Desde abajo se escucha nuevamente la voz de Layla

LAYLA
!!¿Franco podes bajar? es la ultima vez que te lo digo...¡¡

FRANCO
!!ya voy ma, estoy buscando un calazado¡¡

DANIEL
"¿esa es ella?"

FRANCO
si,cualquier cosa despues te digo si voy...

DANIEL
dale, chau...

Franco cuelga y sale de su habitacion.

INT/AULA/DIA

Al dia siguiente la profesora Miriam da clases en el aula 1B mientras se puede notar como Franco la mira fijamente sin perderla de vista.

MIRIAM
bien, en la pagina 21, habla sobre la conexion de causa- consecuencia claramente en el texto se da como ejemplo la construccion de una guitarra, como bien dice el autor, se nescecita comenzar por la caja de resonancia y despues construir el resto paso a paso...

Se mueve hacia un lado con el libro en mano y baja la mirada pero al volver la cabeza al frente su mirada y la de Franco se cruzan por unos cuantos segundos sin embargo ella prosigue con la lectura

MIRIAM
...lo que igualmente ocurre con los textos ya que las oraciones se van encadenando unas con otras.es decir que un texto puede presentar determinados fenómenos como causa y consecuencia de otros a partir del uso de conectores.

Camina hacia un lado de su escritorio, mira de reojo el libro y observa que Franco sonrie levemente.

MIRIAM
abajo se dan otros dos ejemplos, mas un ejercicio que les voy a dejar de tarea y...

Esta vez para de leer y se queda mirando a Franco fijamente hasta que suena el tiembre de cambio del recreo y todos se levantan.

MIRIAM
bueno chicos, nada mas hasta pasado mañana...

Todos los alumnos se van al recreo, por ultimo Franco se levanta de su silla y se acerca hasta la puerta.

MIRIAM
!Franco,espera un segundo...¡

FRANCO
¿si profe, pasa algo?

MIRIAM
si pasa algo Franco, no te estas concentrando en la materia

FRANCO
pero siempre le estoy prestando atencion profe

MIRIAM
mirarme no es lo mismo que prestarme atencion, tus notas del trimestre pasado lo dicen...te sacaste 10 en todo menos en mi materia y eso me preocupa

FRANCO
bueno perdon por preocuparla "seño Selena" es que quizas hay algo en usted que me distrae demasiado

MIRIAM
¿y que seria eso?

FRANCO
no lo se pero definitivamente se que es mi culpa de que pase esto en su materia perdoneme

MIRIAM
¿hay algo en lo que pueda ayudarte?

FRANCO
no lo se, tal vez profe, igual gracias

FRANCO
esta bien Franco cuidate por favor

INT/BIBLIOTECA(MESAS)/DIA

Daniel se encuentra sentado apoyando su cabeza sobre una mesa de la biblioteca con expresion de auburrimiento al frente de él hay un tablero de ajedrez sin piezas que mover,en ese momento serca suyo pasa Franco quien repasa un libro de lengua y literatura.

DANIEL
!!che, Franco¡¡

Franco se da la vuelta al escuchar su nombre

FRANCO
¿que pasa?

DANIEL
queres jugar una partida conmigo

FRANCO
pero no se jugar

DANIEL
!mejor todavia¡,te enseño como se mueven las piezas

FRANCO
pero...

DANIEL
dale dale,que despues te enseño algunas jugadas que la flipan

FRANCO
¿"la flipan"?

DANIEL
si, emm mi sbuela es medio española...

Franco se sienta frente a Daniel y mira el tablero con atencion

DANIEL
bueno como estas viendo, los tipos de piezas en el tablero son seis; el rey, la reina,el alfil,el caballo,la torre y el peon...

La charla es interrumpida por las risas de un grupo de chicas lideradas por Daiana.

DAIANA
¿y "raritos", ya se cansaron de juntar bichos y comerselos?

Las compañeras que vienen con ella se rien burlonamente, en todo esto tanto Franco como Daniel permanecen en silencio

DAIANA
¿que pasa con esas caras,les cayeron mal las moscas del desayuno? jajaja podria estar todo el dia baciendo esto...

Daiana se sienta sobre la mesa mirando a Daniel y le habla en un tono imperativo.

DAIANA
vos daniel, dame tu plata que quiero comprarme un jugo.

Lentamente Daniel mete su mano en el bolsillo pero Franco lo detiene

FRANCO
!!no le des nada Daniel¡¡

Daiana gira la cabeza rapidamente y se acerca mirando a franco fijamente.

DAIANA
¿que dijiste pendejo?

Franco sin dejar de mirarla pero sin moverse tampoco de su asiento le habla en un tono leve.

FRANCO
el no tiene por que darte mas plata para eso pedile a tu papa o a tus amigitas...ahora si no te importa estamos jugando al...

De un manotazo Daiana tira las fichas del tablero al suelo

DAIANA
¿te das cuenta de a quien le estas hablando bicho raro?

FRANCO
llamame de la forma que quieras pero no te voy a permitir que te acerques mas a el...

Desde el escritorio del salon llega la voz de la bibliotecaria.

[BIBLIOTECARIA]
¿!!chicos por que hacen tanto escandalo¡¡?

Las chicas que acompañaban a Daiana comienzan a irse hasta que esta ultima se levanta y mira a Franco.

(CONTINÚA)

FRANCO
ya van a ver pendejos, esto asi no
se queda

Se retira mientras que detras de una de las puertas Maira observa la escena.

EXT/CAFETERIA/DIA

Sentadas en una de las mesas exteriores al local se encuentran Miriam y su amiga Yanina quien la mira fijamente mientras toma cafe

YANINA
¿miriam, como se sabe cuando una
enamorada?

Esta escupe el cafe y tose fuertemente, acto seguido se lleva un pañuelo a la boca.

MIRIAM
¿de que revista sacas (tose) esas
preguntas nena?

YANINA
de ninguna,pero parece que me gusta
uno de mis compañeros de trabajo

MIRIAM
¿ah si? (tose) ¿y quien es?

YANINA
se llama Emanuel es profesor de
biologia

MIRIAM
¿y que hizo él para que te guste?

YANINA
nada en especial, si no que es su
personalidad la que me gusta no lo
se tal vez sea una boludez mia,
nejor vamos que ya se nos hace
tarde creo...

Miriam la retiene tomandola por el brazo y la mira fijamente

MIRIAM
a mi me pasa tambien...

EXT/ESCUELA(JARDIN)/DIA

Franco se encuentra totalemnte inmerso con su lupa buscando entre las flores algun especimen que pueda atrapar, hasta que se topa con una mariposa de color azul que se posa sobre una hoja.

DALILA
es muy bonita ¿no la vas a atrapar?

FRANCO
¿uhm?...

Franco gira su rostro y ve a Dalila agachada de cuqulillas a sus espaldas con un diario en mano y un chocolate

FRANCO
emm supongo que si, igual estaba buscando algun otro que no tenga en mi coleccion

DALILA
¿y ya tenes una mariposa de ese color?

FRANCO
eh si...

Dalila abre su cuaderno y comienza a escribir a lo que Franco la mira con curiosidad

FRANCO
¿eh que estas escribiendo?

DALILA
estoy anotando tus reacciones

FRANCO
¿mis reacciones,para que?

DALILA
para terminar con tu perfil pscologico

FRANCO
¿mi perfil psicologico? ¿hace cuanto me estas mirando?

Maira aparece en escena interrupiendo la conversacion

MAIRA
!!Franco¡¡

(CONTINÚA)

FRANCO
Maira, ¿que pasa?

MAIRA
mama me acaba de llamar y dijo que no podia venir a buscarte a la tarde asi que vas a tener que volverte solo, yo tengo que irme temprano asi que no puedo acompañarte

FRANCO
¿por que no me llamo ella al celular?

MAIRA
porque te lo olvidaste en casa

FRANCO
¿!que¡?

Este ultimo toca sus bolsillos sin poder encontrar su celular

MAIRA
jajaja ¿ves?

DALILA
que despistado

Maira mira a Dalila y luego se vuelve a Franco

MAIRA
¿y ella quien es?

FRANCO
¿quien, ella?

Este señala a Dalila

DALILA
me llamo Dalila soy del 1A

MAIRA
¿Dalila? que lindo nombre

DALILA
gracias

Maira mira su reloj de pulsera

MAIRA
bueno "Franqui" me tengo que ir cuidate mucho y sobre todo de esa chica de la biblioteca que daba miedo

FRANCO
¿Daiana?

Maira se acerca a franco y le da un beso de saludo justo en la misma cicatriz del ojo izquierdo al cual comparten.

MAIRA
si,de ella y tambien de alguna que otra Dalila que pueda aparecer

FRANCO
¿"Dalila que pueda apa..."?

Se aleja,gira hacia atras y le da un guiño complice, luego se topa con Daniel lo saluda pero pasa de largo.

MAIRA
hola Daniel

DANIEL
Maira...

Este ultimo se acerca hasta donde se encuentran Franco y Dalila.

DANIEL
¿o es idea mia o tu hermana esta mas linda cada vez?

FRANCO
tal vez sea idea tuya

DALILA
eso si que es interesante...

FRANCO
¿que es interesante?

DALILA
al parecer tu hermana tiene un complejo Fraternal bastante fuerte

DANIEL
¿"complejo fraternal"?

FRANCO
mejor no preguntes Daniel

En ese instante la misma mariposa azul que observaban vuela hasta posarse en la cabeza de franco

INT/ESCUELA(SALA DE DIRECCIONES)/TARDE

Emanuel acomoda sus fotocopias de la clase siguiente mientras toma un cafe cuando de un manotazo la taza se cae y vuelca el liquido sobre algunas hojas a lo que este se apura a limpiar.

EMANUEL
ay si sere yo...

Mientras tanto desde el otro extremo, en la puerta que da a la sala, Miriam y Yanina lo observan y susurran.

MIRIAM
"la verdad es que no se que le ves Yanina, tenes unos gustos bastante raros"

YANINA
shhh callate ahora lo vas a ver...ademas es casado

Yanina se acerca a donde se encuentra Emanuel limpiando el escritorio

YANINA
¿nescecitas ayuda Ema?

EMANUEL
no,no hace falta Yanina ya lo tengo casi arreglado, igual gracias.

YANINA
bueno pasaba por estos lados y queria presentarte a mi amiga Miriam ella es profesora de lengua y literatura en el curso de tu hijo

EMANUEL
¿el curso de Franco...?

MIRIAM
si, mucho gusto...

Miriam le extiende la mano como saludo y Daniel corresponde de la misma forma y sonrie.

EMANUEL
el gusto es mio ¿y como le va a mi hijo en su materia?

MIRIAM
bueno ese va a ser otro punto que vamos a tratar en la proxima reunion del viernes ¿vas a presentarte?

EMANUEL
pasa profesora que ese dia tengo mucho trabajo pero por suerte mi mujer va a estar presente tal vez se la cruze

MIRIAM
espero tener ese placer, debe ser una mujer muy especial

EMANUEL
uff si que lo es y como ninguna te digo jajaja

MIRIAM
ademas si es por adelantarte un poco se va a hablar sobre todo del comportamiento entre el grupo en si, es decir por individual

EMANUEL
mmm eso no suena tan favorable para el, pero yo estoy seguro que le va salir bien,Franco es incluso mejor estudiante de lo que yo fui a su edad.

MIRIAM
me parece muy bien...

Yanina mira su reloj e interrumpe la conversacion

YANINA
bueno Ema ya me tengo que ir, hoy me toca dar un examen

esta le da un beso en la mejilla como saludo y se va hasta la puerta.

MIRIAM
dale yo voy con vos...un gusto conlocerte Emanuel

Le extiende la mano nuevamtente.

EMANUEL
no, el gusto es mio profesora

MIRIAM
llamame Miriam a secas

Daniel sonrie y le estrecha la mano nuevamente

EMANUEL
bueno miriam, nos estamos viendo

Las dos se alejan hasta la puerta

YANINA
¡¡chau...¡

EMANUEL
chau chicas, buena suerte

Una vez en el pasillo las dos caminan hacia la salida del establecimiento

MIRIAM
tenias razon es alguien bastante interesante

YANINA
¿pero como te diste cuenta si apenas hablaste con el?

EXT/CALLE (PARADA DE COLECTIVOS)/TARDE

En las afueras del instituto tanto Franco como Daniel caminan hacia una parada de colectivos sercana.

DANIEL
¿asi que complejo fraternal eh?

FRANCO
si "complejo paternal" ¿cuantas veces vas a repetirlo?

DANIEL
lo que pasa es que es gracioso...

FRANCO
¿que es gracioso?

DANIEL
¿no se supone que eso te hace un donjuan?...es decir que hasta incluso tu propia hermana este enamorada de vos tiene que significar algo

FRANCO
Daniel, en serio que sos un boludo

DANIEL
jajaja esta bien perdoname

Ambos se detienen al llegar a la parada

DANIEL
ahora hablando en serio, tengo que darte las gracias...hoy me salvaste de la bruja de Daiana,pense que nunca ibas a reaccionar a ella pero esta vez te pasaste

FRANCO
no es nada(sonrie)

DANIEL
y justo hablando de brujas, mira

Franco gira y ve que serca de las puertas se encuentra Daiana mirando su telefono

DANIEL
como sea ,si vas al museo el sabado, avisame

FRANCO
dale,te aviso nos vemos mañana

Ambos se estrechan las manos y mientras Daniel se sube al colectivo Franco se aleja caminando por la vereda

INT/AULA/TARDE

Mientras los alumnos del aula 1A, contigua a la 1B,se preparan para irse, Dalila se encuentra guardando sus utiles cuando una de sus compañeras se acerca a ella.

VIVIANA
che dalila...

DALILA
¿uhm?

Viviana le extiende un pequeño sobre sellado

VIVIANA
el chico raro del 1B me dijo que te diera esto y que no lo abra ¿vos sabes de que se trata?

DALILA
no se, a ver, damelo

Toma el sobre y al abrirlo la mariposa azul que habia visto en el jardin sale volando y se posa en su nariz.

VIVIANA
¿y eso?...

Dalila sonrie levemente

EXT/CALLE/TARDE

Daiana quien camina lento por una calle solitaria, distraida con su telefono y sin mirar al frente es repentinamente empujada y derribada bruscamente por un hombre.

[HOMBRE]
que linda estas pendeja sabes que hace rato te estaba viendo...te queda muy bien esa faldita hace rato que queria encontrarme con una putita como vos

DAIANA
!!no, por favor ¿que queres?¡¡

[HOMBRE]
¿que quiero? veni para aca...

El hombre se abalanza ensima de ella a lo que esta intenta asustada retroceder.

DAIANA
¡¡NO¡¡ !!auxilio¡¡ !!alguien¡¡

El hombre en cuestion es golpeado fuertemente en la cabeza por franco quien habia observado la situacion y tomado un ladrillo de unos escombros cercanos.

Luego del susto, se acerca a Daiana y la toma del brazo.

FRANCO
quizas me caigas mal pero tampoco tanto ¿estas bien? ¿te hizo algo?

Sin mediar palabras Daiana se va corriendo mientras que Franco se queda mirando estupefacto.

INT/ESCUELA (SALA DE PROFESORES)/NOCHE

Tanto Miriam como Yanina se encuentran sentadas una al lado de la otra,en esta escena Yanina hace solo acto de presencia por lo que solo Miriam habla.

MIRIAM
disculpame Yani pero no te puedo decir quien es, me da mucha verguenza sobre todo por el hecho de que casi no pueda hablar con él y me dedique a observar como es, que por cierto muy diferente a cualquier otro que conoci antes... la verdad es que el es tan tranquilo, introvertido, sensible, maduro e incluso lindo...

Yanina sonrie y sigue escuchandola

MIRIAM
no se ciertamente si tambien es valiente pero apuesto que tambien lo es...

INT/CASA(CUARTO)/NOCHE

Emanuel llega a la casa despues del trabajo, entra por la puerta del frente,deja sus cosas en la mesa del living, se dirige al cuarto de Franco y toca la puerta.

EMANUEL
¿Franco estas despierto, puedo pasar?

FRANCO
si pa´, dale pasa

Emanuel se asoma por la puerta y ve a Franco acostado

EMANUEL
¿como te fue hoy en el colegio campeon?

FRANCO
bien,pasaron cosas ¿y a vos como te fue?

EMANUEL
muy bien,conoci a tu profesora de lengua

FRANCO
¿a Miriam?...

EMANUEL
si, es muy hermosa por cierto...

FRANCO
¿y de que hablaron te dijo algo de mi?

EMANUEL
no hablamos mucho pero mañana te lo cuento...ahora ¿y tu hermana como llego?

FRANCO
esta durmiendo, llego muy cansada hoy tuvo clases de baile

EMANUEL
bueno,vos dormi tambien campeon que mañana tenes educacion fisica.

FRANCO
buenas noches pa´,apaga las luces del pasillo tambien.

EMANUEL
dale...

Emanuel sale de la habitacion, cierra la puerta lentamente, Franco se queda acostado por unos segundos mirando hacia arriba hasta que Emanuel apaga las luces del pasillo y todo queda a oscuras y en silencio.

FIN DEL EPISODIO 1.